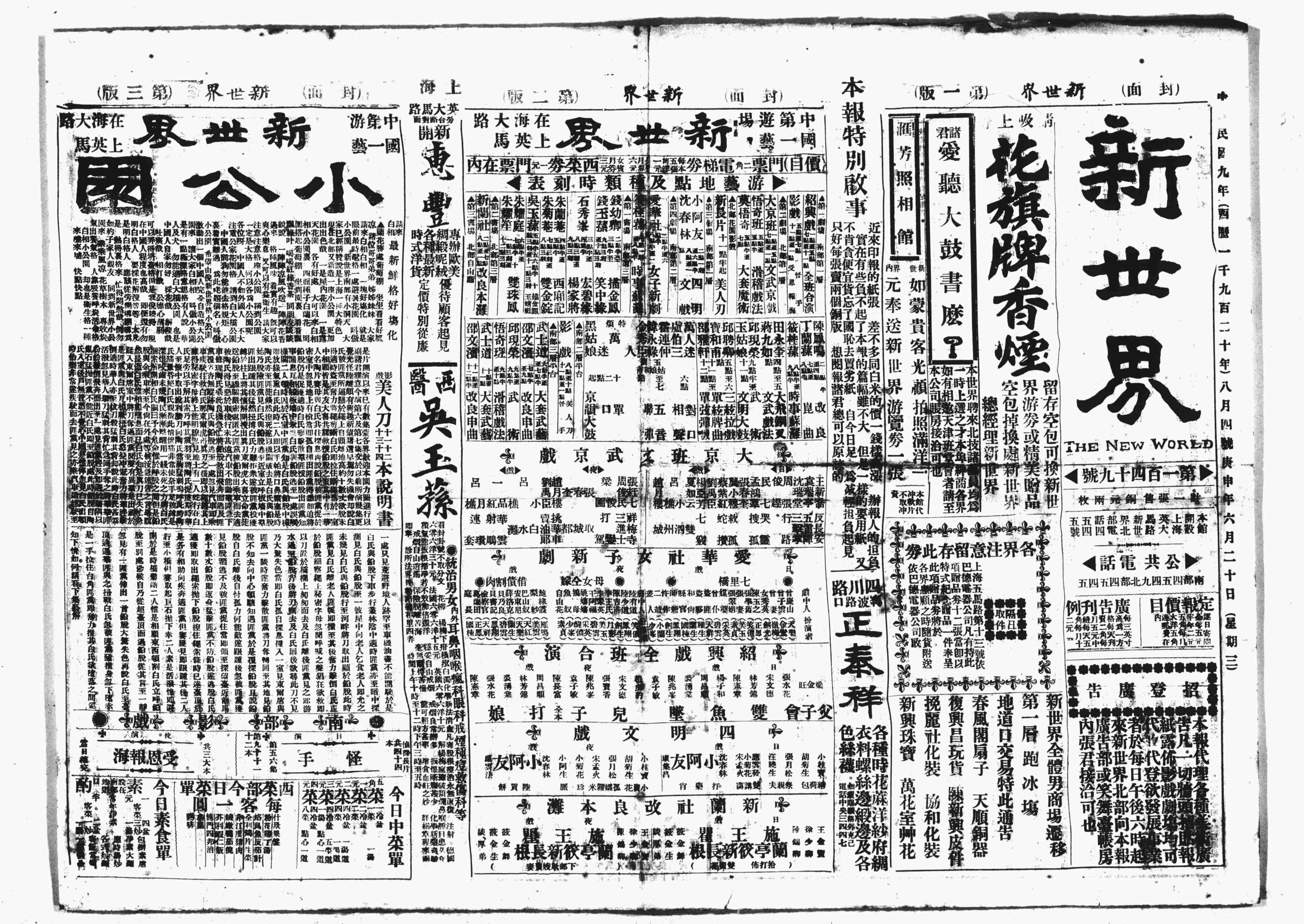


中華民國九年（西曆一千九百二十年）八月四號　庚申年六月二十日（星期三）

新世界

THE NEW WORLD

◀第一百四十九號▶

每張售銅元兩枚

本館開設上海英大馬路新世界北部電話五四五號

◀公共電話▶

南部四五四九北部四五四五

定報價目　逐日寄閱……

廣告刊例　每三英寸……

招登廣告

本報代理各種廣告凡一切牆頭招貼報紙露佈影戲劇場均可代登欲發展事業者於每日午後六時起來新世界北部向本報廣告部或笑舞臺賬房內張君接洽可也

請吸上

花旗牌香煙

留存空包可換新世界游券或精美贈品

空包掉換處新世界

總經理新世界

諸君愛聽大鼓書麼？

本世界聘來北技諸藝員均爲一時上選之才本埠紳商各界如有相邀天津班堂會者請至本公司賬房接洽可也

滙芳照相館

新世界內

如蒙貴客光顧拍照滿洋一元奉送新世界游覽券一張

本館代冲不取冲片資

各界注意留存此券

上海五馬路第十三號依巴德電器公司凡有持此特式贈品券十二張當即以此項贈品一件奉呈各界惠顧之時將於依巴德電器公司貨附送

隔日取件

新世界全體男商場遷移第一層跑冰場

地道日交易特此通告

春風閣扇子　天順銅器

復興昌玩貨　陳新興皮件

挹麗社化裝　協和化裝

新興珠寶　萬花室帥花

四川路口四馬路口

王泰祥

各種時花蘇洋紗府綢衣料螺絲邊緞邊及各色絲襪

本報特別啟事

近來印報的紙張實在有些負不起了本報的篇幅雖不大但是一樣的要用紙又不肯貪便宜貨忘了國恥去買劣紙自今日起只好每張賣兩個銅版想閱報諸君總可以原諒的

中國第一遊藝場　新世界　在上海英大馬路

（價目）門票二角　電梯券每張五枚　六月季券一元　女賓三月券元　西菜券一元　門票在內

◀游藝地點及種類時刻表▶

大京班文武京戲

愛華社女子新劇

紹興戲全班合演

新蘭社改良本灘

四明文戲

上海英大馬路勞合路對面

新開惠豐

專辦歐美綢緞呢絨各種最新時式洋貨　優待顧客起見定價特別從廉

西醫 吳玉蓀

統治男女內外耳鼻咽喉…

中國一游藝集　新世界　在上海英大馬路

小公園

請來白相　最新鮮格好場化

美人刀　本說明書

南部影戲

今日中菜單

西菜部今日每客一圓菜單

今日素食單

評論

●湊熱鬧 (紓庵)

天下的最無聊。最愚劣。而又最無恥者。湊熱鬧之人也。蓋湊熱鬧者。不必有理。不必出力。祇須隨人之後。搖旗吶喊。勝則於中取得多少權利。敗則實無些須損失。在湊熱鬧者自以爲智。實則天下無恥之尤者。今之不出一卒而曰援皖者。不知其幾許人。是皆湊熱鬧之流也。以權利之熱。而又逢盛暑之熱。兩熱所伏。昏憒實甚。亦不知其無聊。更不知有羞恥。靦然隨人之後。大呼援皖討段。不提頭腦淸冷者詘笑也。此等人眞是可恨可醜。可哀可憐。援皖討段者。不皆現在之大人物乎。不皆自鳴爲軍府總裁乎。奈何如許偉人。甘做搖旗吶喊。於中取利之跑龍套。

郵電

●某大少。自四月間母死。家無他人。於是並當家財。共五千餘金。存於銀行。終朝揮霍。始爲枇杷大少。繼歷楊梅大少。終且爲無結果之荷花大少。前日路過三馬路遇之。面則猶是也。而黑垢加長矣。身着破沙紗彈一條。踽踽涼涼。情殊可憫。(漢口路西路專電)(之奇)

●造福齋藥房。近來分送一種造福痧藥水。極爲靈效。冷熱痧均可服食。如患痧症者。請向該藥房索取可也。(卡德路善昌里專電)(亞雄)

●六月十九日。俗呼爲觀音誕辰。南京路紅廟及各處觀音庵。燒香者人山人海。幾有山陰道上之槪。令人目眩色迷。聞各廟廟祝。是日大獲其利云。(觀音廟專電)(亞雄)

●左鄰某甲。年四十餘。黑籍中人。近因吞雲吐霧故。家產蕩然。且付閒居。其妻子終日號飢。某甲無如之何。近因某甲無錢購煙。脫癮成蠱。昨已身死。死後其妻乏錢購棺。遂向四鄰捐助。得能成殮。(南林里專電)(亞雄)

●此間某醫生。略諳岐黃。出而問世。近因生意異常淸淡。乃忽異想天開。發出一種優待券。持券往診者。照定例九折。仍無人過問。近已減至對折。不知能如願以償否。(新閘路專電)(亞雄)

●近來小扇子。業已過時。市上所用。大都用一尺餘長之大扇子。故扇子店日夜趕做。猶恐不及。拋球塲某某二扇號。每日銷數。必達三百餘把。(扇業公會來電)(亞雄)

思潮

●我的工商友誼會觀 (劍豪)

我們中國人心渙散。就是沒有團結力。人民沒有團結力。所以大家就絕少互助的精神了。我們要謀建設互助的精神。首先打破階級制度。實行總換支拉西的平等主義。國民無所謂貧富貴賤。

小子常聽見一班守舊派說。勞動家是最下流社會的人。這種卑鄙獨腹的言語。非但小子個人反對。想抱新思想的諸君。都絕端的反對。因爲一個人寄生在世界上。衣食住三樁。那一樁可以脫離勞動家。我們就因見食住一樁也不能離。所以纔有勞工神聖之稱。

中國工藝。肇興最早數千年於此。絲毫沒有什麼進步。竟不如外國。你道可恥不可恥。就是有一二廠家。也是拾了外人的皮毛。然而也未始非賤視工藝所致。彼賤視工藝者。殊不知東西各國。先以一工人而後起家爲廠主者。比比皆是。獨我們中國。要一廠主先曾作過工藝者。寥若晨星。百不得一。考其原因。就是資本主義的束縛。試看我國的工人。手足胼胝。每日工作十二小時。星期日都沒有休息的時候。這樣的勤勞。過了幾十個寒暑。仍就是一個工人。那資本家是坐享其利。而團團作富家翁。天下不平等的事。還有過於這樣的麼。但是勞動家成了一件東西。要依賴商人去銷售。商人銷售的貨物。要依賴勞動家做成的。所以工商有連帶的關係。

小子看見申報上登有組織工商友誼會的事情。所以極表贊成。不過總要希望資本家有澈底的覺悟。勿「自尊自貴」。須利益均分。工商夥友。勿「自暴自棄」。甘墮人格。冒着險去積極的進行。堅持到底。也是互助的好現象。前途實未可限量。所以我說工商友誼會。就是工商界的晨鐘暮鼓。工商界破天荒的一種別開生面的組織。但是現在還是萌芽的時代。望諸幹事好好的栽培。他日枝高葉茂。才是我們工商界的幸福呢。

游戲

●新世界的好角色 (二) (阿靈)

▲黑姑娘的大鼓

從前唱大鼓書的。都是直着嗓子亂喊。在台上發神經病似的。一陣子嚷。嚷了二三刻鐘就算了。至於女人唱大鼓。更不要說起。字面含糊。鼓板敲得雜亂無章。有的自命文雅。在臺上溫得人昧多沒有。有的像小達子唱戲似的。在臺上拚命的喊。在他自已。還算賣力的很。其實火星直爆。在這種大熱天。聽到這種頑意。髮都坐在火爐旁邊。使得人渾身發燒。請問這不是作樂。簡直是受罪。有人說溫的女大鼓。火的女大鼓居然也有一部份的贊成這是什麼道理。咳這般捧的人多是醉翁之意不在酒。另外有個作用呢。獨有新世界的黑姑娘。講到面龐兒。同着年紀多比人不上。但是他現在唱壓座。聽的人很多。這是什麼道理。老實說罷。黑姑娘的本領。不要說是女大鼓裏頭。揀不出第二個。就是男人唱大鼓的。除掉了劉寶全恐怕現在吃官司的白雲鵬。也及不上他的爽氣。戰長沙。同單刀赴會。長板坡。古城相會。還許多三國志上的大鼓。黑姑娘唱得與同劉寶全一樣。字眼沒有半個含糊。爽氣始終不會鬆一些勁。非但把劉寶全的唱工學像。就是「手勢」和「步口」。那一樣沒有學到。把鼓鍵兒一揚。板兒往下那麼一壓。就禁不住。叫喝一聲好呢。并且鼓兒板兒。沒有一下是亂敲的。偶然技藝含糊一點。在萬人迷後頭唱。恐怕也壓不定座兒啊!

▲吳玉孫的說書

凡是上海人。那個不贊成小達子的唱戲李品一的大鼓。我曾經請問他們。這二李的好處在那裏。他們多說賣力。因此看來。要在上海地面立得定脚跟第一就是要賣力。吳玉孫的說書。到處歡迎的。歡迎他的要點在什麼地方。就是也在這賣力上。所以他所唱擒金鳳。玉蜻蜓。白蛇傳。多同大舞臺的宏碧緣。新舞臺的濟公活佛。一樣的紅。自從陰曆六月初十登臺之後。新世界第一書塲。日夜都是滿座一些空的地方沒有。這眞是一等一的好角色哩。

筆記

●夢盦聯話 (續) (吳吉生)

般彥來譽慶頌王文簡一聯云。天下文章。莫大乎是。一時賢士。皆從之游。錢亮功名世游京師。除夕以聯送權貴句云。分陝旌旗周太保。從天鐘鼓漢將軍。因之識官。見茶餘客話。

曾文正平定金陵。張廉卿裕釗賀以聯云。天子早開麟閣待。相公新破蔡州回。公大稱賞。人謂蔡州二字。何以能對麟閣。公曰。蔡爲大龜。見朱子論語註。以對麟閣。正是其巧妙處。聞者乃服。

茶餘客話云。張忠定延登司空。以功名顯。劉理順與麟徵夏允彝周延儒曾門下士。家署門聯云。門多將相文中子。身係安危郭令公。按忠定門下士。蕭藹雜進。夏周其最著也。

又云。王文簡少時。題於忠肅祠一聯云。赤手挽銀河。公自大名垂宇宙。靑山埋白骨。我來何處吊英雄。(英雄一作英賢)文成父海日先生。晚年偶書堂聯云。看兒曹整頓乾坤。任老子婆娑風月。

劇談

●綺園劇話 (吳菱南)

予對於戲劇一層。不辯其中唱作如何。時至今日。僅略窺門徑而已。今爲劇談。識者不將笑予班門弄斧乎。然予細觀新世界中之名角。其技藝之佳。處處足以使人驚歎不置。故不能不一言之。所幸談劇諸子。皆樂風雅人。而菊園先生。又爲評劇界著作之巨子。足以時時匡予所不逮矣。

邱聘卿之三絃拉戲。爲滬人士所最歡迎。蓋以其所拉諸戲。與唱者一無異處。而聲調之抑揚。拉時之動人視聽。則有過之而無不及。且所拉者不僅戲劇而已。俚曲鄉調。亦足以三絃拉之。無不肖者。其技亦神矣。然更有足道者。則於一時間能彈數音。且聲音宏亮。故邱上台觀客時虞無插足地。非泛泛者所比肩也。(未完)

花事

●嚦嚦雛鶯弄晚晴 (藥樵)

夕照銜山。炎威稍斂。散步六街。無意中至白克路某友寓齋。剖瓜削藕。揮扇淸談時。忽聆隔院歌聲悠揚嘹亮。如鶴唳長空。鶯鳴幽谷。詢諸友曰。是女伶佛拈花及賽靈妃姊妹家也。佛拈花豐腴活潑。年甫十一。唱鬚生。所擅洪羊洞斬子魚藏劍等劇。聲容並茂。固屬後來之秀。而賽靈妃以十齡幼女。兼演花衫。其演紅鬃烈馬龍鳳鐵嗎諸劇。不但宜嗔宜喜。阿堵傳神。而嬌小玲瓏。天然佳麗。將來獨步江東。可操左券。聞此一對姊妹花。一屆秋涼。已擬登臺演唱矣。

閒話

●綺園閒話 (吳菱南)

海上女子。習爲奢侈。中人之家。時虞不給。而奢侈如故。父母不能加之以管束。縱彼所爲。不相過問。他日之結果。身敗名裂者有之。如花之墜溷者有之。至此方作怨天尤人之想。蓋亦晚矣。且節儉爲現今新女界中之美德。解放者。極力鼓吹之。冀女子皆歸正途。使將來凡爲女子者。人人皆能獨立。對於經濟問題。不致有匱乏之虞。此解放者對於女子經濟獨立之本旨也。况奢侈乃一類惡習。上海風氣之敗壞。實奢侈有以致之。

小兒作謊語。長者引用驚人之談以戒之。此蓋欲小兒知所懼。而後此不敢作謊語耳。吾鄉有一老叟。專作是種語以戒小兒。小兒亦多樂聞之。今錄其一節。亦可見此老之善於詞令矣。叟曰。有陳生者。吾鄉人也。好作謊語。與人所談。無一不謊。其後鄉人皆知之。彼所言事。雖自白其爲不謊。然人仍以謊目之。一日陳生衣麗服。至友人家。友人款之。生坐而大言曰。奇哉。吾人之遇也。友急問之曰。何所遇而云然。汝追欲作謊語耳。生曰。吾前曾作謊語。今不然矣。友曰。然則請君語我以此遇。乃出酒與之共酌。生乃徐徐言。予上月間。一人獨走濟南。行至半途。爲一女盜所阻。女盜貌美甚。向予曰。觀君之貌。非庸俗者可比。今君業儒。才必不弱。吾不欲殺君也。能從我乎。予此時自忖所處之地位。實不能與之抗。乃從之。女領予至其家。以錦衣衣予。以肉食食予。且呼予爲夫。此時幾樂不思蜀。一日。女忽謂予曰。吾待君良厚。君奈何在外與人又結良緣。予力白其無。女不待予言。竟已持刃向予胸而刺。友聞言驚呼曰。然則後此如何。生曰。魂歸來後。跋涉殊甚。故至此一飲耳。友此時知其又作謊語。乃亦以謊語報之曰。去此十餘里。有一山。中多神怪。聞人言。藏金尤多在其一洞中。無人敢取。予數日後必往尋之。蓋予覬富之心甚切也。生聞友言。一一誌之。明日獨自往尋。果至其處。入之虎穴也。小兒聽已。問叟曰。後此若何。叟曰。得殘骨於洞外耳。小兒聞至此。皆大驚。相戒不爲謊語。叟又向小兒演神怪之說。予曰。老叟之說法。固神乎其技矣。然小兒初有智識。而欺之。終覺非計耳。

今天忘帶了棒卻被這些小畜生大出風頭
圖

小說

●滑稽小說 蠅 (周能統)

市蠅有一天到吳淞依周塘路下去。遇着一隻鄉蠅。大家停在一棵草上。居然談起天來了。

鄉蠅問道。老哥。你打從那裏來的。

市蠅答道。小弟是從滬西靜安寺路來的。

老哥不憚千里而來。不知幹些什麼。

小弟是乘汽車來兜風的。

鄉蠅嚇得一跳。嘀哩嘀哩。你坐汽車來麼。你坐汽車麼。說了有好幾遍。似乎不大相信的樣兒。(未完)

交通

●代郵

劍塵兄鑒。弟於固志會中得識兄名。想慕之深。無時或已。請賜地址。藉伸素悃。倘有求己兄處地址。亦乞示知爲盼。(菱南上)

(圓)(劍塵)(鼎元)三兄鑒。弟已由蘇返申。(嘯梅)

零拾

●上海暑天景時髦之種種事物 (老白)

小樓房裏之臭蟲。「咬得弗痛弗要銅鈿。」

街頭巷之打片西瓜。「吃子弗尋坑厠。算他便宜貨。」

飽飯後之打磕銃。「日長午倦。一夢黃粱。樂哉樂哉。」

五色汽車之加快兜風。「踏殺別人。與我不相干涉。」

游戲場之白相人。「男男女女萬頭攢動。上海眞無窮日。」荷蘭水瓶之解放。「辦帥之所逍遙也。」

奇彩異樣之手表。「衣裳剝去。表無掛處。爲手不懲矣。」

吃鴉片烟朋友之汗。「自作孽。不可活。熱難眞是該應。」

野雞之當街拉客。「趁便乘涼。倒是一舉兩得。」

麪店菜館之蒼蠅。「外加作料。越多越鮮。」

安福黨員之狀況。「茫茫若喪家狗。洋洋如殺人魚。」

小姐少奶之漏空洋紗衣。「骨肉分明。肚臍畢現。」